

BIJLAGE 1

FACTOR / CANADA

	GESCHIEDENIS	DOEL	WAT GEVEN ZE?	VOOR WIE?	WAT ZE NIET SUBSIDIËREN	WAT ZE OOK DOEN
<p>FACTOR</p> <p>http://www.factor.ca/en/programs/artist-development.html</p>	<p>FACTOR, de stichting die Canadees talent bij opname (biestaaf) is een publiek/privaat partnerschap dat zich al sinds 1986 bezighoudt met het ondersteunen voor verschillende partijen in de muziekindustrie.</p>	<p>Het doel is om de productie van geluidsoptnames door Canadese muzikanten te ondersteunen en Canadese muziekbedrijven helpen om opnames beschikbaar te maken voor een breder publiek.</p>	<p>Financiële ondersteuning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canadese artiesten • Songwriters • Artiestenmanagers • Platenmaatschappijen • Muziekuitgevers • Distributeurs • Evenementproducenten 	<p>Fransstalige muziek - productiekosten voor retailvoorzien - muziekfestivals (muziek en een educatieve component behalve), festivalproductiekosten - concertpromotoren rechtstreeks - opnamestudio's rechtstreeks - openbare videoproductiebedrijven direct - wedstrijden - open mic nachten - kapitaalbanken zoals studioapparatuur, computers en software, tourbusjes - apartstaande herontkanten bijvoorbeeld salarissen, bezettingkosten (toezicht rechtstreeks) hoe te schrijven aan een gefinancierd project - kantoorbezoeken, vertelkaarten - kosten voor bedrijfsontwikkeling voor start-ups van muziekbedrijven (voor de meeste programma's moeten bedrijven twee jaar actief zijn voordat ze in aanmerking komen - privéshows - concerttickets - alcohol.</p>	<p>Muziekbedrijven, platenmaatschappijen, distributeurs en personen of organisaties die op de industrie gerichte conferenties, workshops, vitrines, enz. willen produceren.</p>

PROGRAMMA'S	VERSCHIL	DOEL	WAT ZE GEVEN	VOOR WIE?	VOORWAARDEN	HOE VEEL GELD?
<p>Artist development program</p> <p>https://www.factor.ca/programs/artist-development/</p>		<p>Het assisteren van Canadees talent.</p>	<p>Een subsidie voor een jaar aan activiteiten, voor de ontwikkeling van artiesten. Waaronder recording, touring & showcasing, videoproductie, marketing en promotie.</p>	<p>Artiesten die nog aan het begin van hun carrière staan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • General Artists • Artist 2 • Songwriter <p>definitie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je aanvraag wordt beoordeeld op je songs, vocals, muzikaliteit en artist development plan. - Uitgebreide beoordeling en criteria staan in dit bestand, bij punt 21 en 35. 	<p>\$2.000</p>
<p>Comprehensive artist program (1)</p> <p>https://www.factor.ca/programs/artist-development/</p> <p>Comprehensive music company program (2)</p> <p>https://www.factor.ca/programs/comprehensive-music-company-2/</p>	<p>Bij programma 2 is er een verschil tussen 'upper tier' en 'lower tier'. Bij 'lower tier' mag je een kleiner bedrag aanvragen maar dit verspreiden over meerdere projecten.</p>	<p>Het assisteren van Canadees talent.</p>	<p>Een subsidie voor het produceren en markten van een volledig album. Kosten worden verdeeld onder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recording (vergoeding tot 50%) - Marketing (tot 50%) - Radio marketing (tot 100%) - Video (tot 75%) - Tour and showcase (tot 75%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Record Label 2 • Record Label (Approved) (1) • Record Label 5 • Record Label 4 • Artist 3 (1) <p>definitie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je aanvraag wordt beoordeeld op basis van: - Het moet om de creatie van een nog onuitgebracht, nieuw album gaan. - Het recording-deel moet onderdeel zijn van je aanvraag. - Je moet een uitgebreid projectplan schrijven. - Uitgebreide criteria staan in dit bestand, punt 15. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot \$62.000 in fase 1 * - Tot \$40.000 in fase 2 * <p>Tot maximaal 50% van het totale budget.</p> <p>Uitgebreide verdeling van het budget staat op pagina 7 van dit document (niet indicatie mbt Fair Practice Code, zie p. 29 punt 41).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fase 1: Recording en eerste runde marketing/promotie * Fase 2: Als een bepaald succes is behaald, kan men extra promotiegeld vragen.
<p>Juried Sound Recording program (3)</p> <p>https://www.factor.ca/programs/artist-development/</p>	<p>Bij programma 3 is er sprake van een onafhankelijke jury bestaande uit professionals uit de industrie, die de aanvraag beoordeelen. Ook is dit programma in vergelijking tot programma 1 en 2 meer gefocust op artiesten die minder ver zijn in hun carrière. Het totale subsidiebedrag is lager, maar het percentage van het totale budget dat wordt vergoed is hoger.</p>	<p>Het assisteren van Canadees talent.</p>	<p>Een subsidie voor het produceren en markten van een volledig album. Kosten worden verdeeld onder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recording (tot 50%) - Marketing (tot 50%) - Radio marketing (tot 100%) - Video (tot 75%) - Tour and Showcase (tot 75%) 	<ul style="list-style-type: none"> • General Artist • Record Label 2 • Record Label (Approved) • Record Label 3 • Artist 2 • Artist (Approved) <p>definitie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Doelen en verwachte resultaten. - Begintatum van opname. - Gedetailleerde informatie voor elke track die u wilt opnemen. - Tekst (indien van toepassing). - 2 MF3 beoordelingsopnamen. - Een beschrijving van de wijzigingen die u aan de tracks wilt aanbrengen. - Een gedetailleerd marketingplan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tot \$40.000 in fase 1 * - Tot \$35.000 in fase 2 * <p>Tot maximaal 75% van het totale budget</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fase 1: Recording en eerste runde marketing/promotie * Fase 2: Als een bepaald succes is behaald, kan men extra promotiegeld vragen.
<p>Live performance program</p> <p>https://www.factor.ca/programs/live-performance/</p>		<p>Het assisteren van Canadees talent.</p>	<p>Een subsidie voor de kosten van nationale en internationale uitvoeringen, waaronder shows en tours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • General Artist • Artist 2 • Artist 3 • Artist (Approved) <p>definitie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Minimaal 8 live performances. - Minimaal 6 van die optredens moet er officieel een gage afgesproken zijn. - Meer dan 1 stad, verschillende venues. - Je moet al muziek hebben uitgebracht, of dit gepland hebben. - Uitgebreide criteria staan in dit document, punt 11. 	<p>Afhankelijk van je definitie tussen de \$7.500 en \$37.500.</p>
<p>Video program</p> <p>https://www.factor.ca/programs/video/</p>		<p>Het assisteren van Canadees talent.</p>	<p>Het videoprogramma draagt bij aan de kosten van het produceren van muziekvideo's voor in aanmerking komende Canadese geluidsoptnamen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artist 2 • Artist 3 • Artist (Approved) <p>definitie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meerdere video's per aanvraag. - Het muziekstuk waar de video voor gebruikt wordt mag niet langer dan 12 maanden geleden uitgebracht zijn. Hij mag ook nog niet uitgebracht zijn. - Uitgebreide criteria staan in dit document, punt 12. 	<p>Tot \$20.000.</p>

Bron: Arjo Klingers, LaLaLa Management