

Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

3197

Vragen van het lid **Jasper van Dijk** (SP) aan de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, mw. Van Bijsterveldt-Vliegenthart, over *sponsoring van een cultureel centrum door een Stichting voor openbaar onderwijs*. (Ingezonden 30 juni 2009)

1

Wat is uw oordeel over het bericht dat een stichting voor openbaar onderwijs een cultureel centrum in Alkmaar sponsort met een kwart miljoen euro?^{1 en 2}

2

Vindt u dat het onderwijsgeld met de sponsoring van een cultureel centrum goed wordt besteed? Zo ja, op welke manier verbetert dit het onderwijs? Zo nee, wat gaat u hiertegen ondernemen?

3

Is het geoorloofd dat deze stichting voor openbaar onderwijs een substantieel deel van het onderwijsbudget gebruikt om evenementen of cultuurcentra te sponsoren? Zo ja, waar ligt de grens? Zo nee, welke regel wordt overtreden?

4

Wat vindt u van het argument dat het cultureel centrum voor stageplekken

en werkervaringsplaatsen gaat zorgen?

5

Zijn u nog meer gevallen bekend waarbij scholen culturele voorzieningen sponsoren? Deelt u de mening dat dit zeer onwenselijk is, aangezien het onderwijsbudget bedoeld is voor onderwijs?

¹ Noordhollands Dagblad, 9 juni 2009: «Voortgezet onderwijs bij sponsors van Yxie» http://www.noordhollandsdagblad.nl/nieuws/stadstreek/alkmaar/article4803061.ece/Voortgezet_onderwijs_bij_sponsors_van_Yxie

² Website Yxie, partners <http://yxie.nl/partners.php?lang=1&sub=18>

Antwoord

Antwoord van staatssecretaris **Van Bijsterveldt-Vliegenthart** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) (ontvangen 9 juli 2009)

1

Ik heb over dit onderwerp navraag gedaan bij het schoolbestuur van de stichting voor openbaar onderwijs (SOVON). Zij konden mij het volgende berichten:

Onlangs zijn een aantal sponsoren van het nieuwe nog te (ver-)bouwen culturele centrum YXIE in Alkmaar gepresenteerd. Bij die gelegenheid is ook een intentieverklaring met het schoolbestuur van de Stichting voor Openbaar Voortgezet Onderwijs Noord (SOVON) gepresenteerd. Met

deze intentieverklaring heeft het SOVON afgesproken vanaf de opening van YXIE als «preferred partner» gedurende een periode van 5 jaar nauw met YXIE samen te werken.

De stichting voor openbaar onderwijs tekent met deze verklaring géén sponsorcontract. De uiteindelijke bijdrage van SOVON is gerelateerd aan het toekomstig bezoek door, dan wel het opleidingsbelang van de leerlingen. Er staan dus (culturele-) activiteiten tegenover. Mocht het aanbod van YXIE bij opening niet aansluiten bij de wensen van de acht vo-scholen die onder de stichting vallen, zijn zij uiteraard vrij om culturele activiteiten bij andere instanties in te kopen. Bij de besluitvorming is dan ook een rol weggelegd voor de ouders, de leerlingen, het personeel en de medezeggenschapsraad van de desbetreffende scholen. Zij dienen door het bestuur van de stichting transparant te worden geïnformeerd en actief te worden betrokken bij de besluitvorming. Hiermee kunnen zij, zoals in dit geval, de intentieverklaring en straks het aanbod toetsen aan hun eigen wensen. Andersom geldt dat ook in het geval van sponsoring van scholen. Hierbij gelden de spelregels zoals die zijn vastgelegd in het op 19 februari 2009 getekende

Convenant «Scholen voor primair en voortgezet onderwijs en sponsoring».

2

Er is hier geen sprake van sponsoring van een cultureel centrum.

3

Het is niet geoorloofd dat een stichting voor openbaar onderwijs een substantieel deel van zijn onderwijsbudget gebruikt voor sponsoring. Voor wat betreft de vervolgvragen verwijs ik kortheidshalve naar het antwoord op vraag 1.

4

De samenwerking met het onderwijs sluit aan bij de doelstelling van YXIE om midden in de samenleving te staan. Zij doen dit onder meer door werkervarings- en stageplekken aan te bieden. Ik waardeer deze aanpak waarmee middelbare scholieren bij het uitvoeren van hun maatschappelijke stage via de cultuursector kennis maken met de samenleving en een onbetaalde bijdrage leveren aan de samenleving.

5

Er zijn mij geen gevallen bekend waarin scholen culturele voorzieningen sponsoren. Tegenover de middelen die het Rijk aan scholen beschikbaar stelt, de middelen die zijn verbonden aan de Cultuurkaart, dient altijd een culturele prestatie te staan, die het (voortgezet) onderwijs doelmatig dient.