

Stichting Stemra

Buma/Stemra-huis
Prof. E. M. Meijerstein 3
1183 AV Amstelveen
Telefoon: 020-5407911


Postbus 725 1180 AS Amstelveen
Teleex 12399 Autor NL
KvK Amsterdam S 198521



AMRO bank 43.30.73.500
NMB 69 73.60.016
Postgiro 372484

Aangesloten bij het
Internationaal Bureau voor
Mechanisch Reproductierecht
BIEM te Parijs

Exploitatiecontract


Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van het mechanisch reproductierecht, als vastgesteld door het bestuur van de Stichting Stemra dd. 23 december 1986

De ondergetekenden: , als uitoefenende ouderlijke macht over zijn zoon

- familienaam RIETVELDT
voornamen MELCHIOR BERNARDUS
geboren op 
wonende te 
nationaliteit Nederlandse

componist/tekstdichter
hierna te noemen auteur
te ener zijde

en

- De Stichting Stemra
gevestigd te Amstelveen
hierna te noemen Stemra 
te anderzijde
zijn het volgende overeengekomen:

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder

A. mechanisch reproductierecht: het recht krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden om toestemming te verlenen tot het vastleggen van auteursrechtelijk beschermde werken op geluids- en/of beeld dragers, daarbij inbegrepen het vervaardigen van audio-visuele werken, onverschillig met welk technisch procédé dit vastleggen gerealiseerd wordt en het (doen) vervaardigen van de vastgelegde werken en het verspreiden daarvan,
B. repertoire: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het mechanisch reproductierecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het mechanisch reproductierecht besuikt en alle werken die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het mechanisch reproductierecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het mechanisch reproductierecht zal verwerven.

C. deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatiereglement van Stemra

Overdracht

Artikel 2

- De auteur draagt aan Stemra met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf ter exploitatie en handhaving in eigendom over het mechanisch reproductierecht met betrekking tot het reeds door hem vervaardigde repertoire, en nog te vervaardigen repertoire, zulks in de in artikel 4 bedoelde betekenis en omvang.
- Stemra aanvaardt de in lid 1 bedoelde overdracht van het mechanisch reproductierecht op bestaand en toekomstig repertoire.

Volmacht

Artikel 3

- De auteur verleent voorts aan Stemra met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf een onherroepelijke volmacht, zulks met het recht van substitutie het mechanisch reproductierecht zowel op reeds bestaand als op toekomstig repertoire voor en namens de auteur of ten eigen name en zonder tussenkomst van de auteur te (doen) exploiteren en te (doen) handhaven in de in artikel 4 bedoelde betekenis en omvang, ongeacht of het mechanisch reproductierecht op dit repertoire al of niet in eigendom aan Stemra is overgedragen
- Stemra aanvaardt de in lid 1 bedoelde volmacht met betrekking tot bestaand en toekomstig repertoire.



Vereniging Buma

Buma/Stemra-huis
Prof. E. M. Meijerstraat 3
1183 AV Amstelveen
Telefoon 020-5407911

Postbus 725 1180 AS Amstelveen
Telex 12399 Autor NL
KvK Amsterdam V 530934


AMRO bank 43.30.14.806
NMB 69.73.60.008
Postgiro 8417



Toestemming ex artikel 30a
Auteurswet 1912 verleend door de
Minister van Justitie bij
beschikking van 24 maart 1933

1017690

Exploitatiecontract

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van het muziekauteursrecht, als vastgesteld door het bestuur van de Vereniging Buma dd. 23 december 1986

De ondergetekenden:  als uitoefenende ouderlijke macht over zijn zoon

1. familienaam RIETVELDT
voornamen MELCHIOR BERNARDUS
geboren op 
wonende te 
nationaliteit Nederlandse
componist/tekstdichter
hierna te noemen auteur
te ener zijde

en

2. De Vereniging Buma
gevestigd te Amstelveen
hierna te noemen Buma
te ander zijde

zijn het volgende overeengekomen:

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. muziekauteursrecht: het recht krachtens wet, verdrag of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking - met uitzondering van het veeleenvoudigen of het verspreiden van veeleenvoudingen - van auteursrechtelijk beschermde muziekwerken met of zonder woorden, daarmee gelijk te stellen de opvoering van dramatisch-muzikale werken wanneer ze ten gehore gebracht worden zonder te worden vertoond;

B. repertoire: het totaal van de muziekwerken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht beschikt en alle muziekwerken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij het muziekauteursrecht, hetzij een recht op betaling uit hoofde van het muziekauteursrecht zal verwerven;

C. deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatiereglement van Buma.

Overdracht

Artikel 2

1. De auteur draagt aan Buma met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf ter exploitatie en handhaving in eigendom over het muziekauteursrecht met betrekking tot het reeds door hem vervaardigde repertoire en nog door hem te vervaardigen repertoire, zulks in de in artikel 4 bedoelde betekenis en omvang.

2. Buma aanvaardt de in lid 1 bedoelde overdracht van het muziekauteursrecht op bestaand en toekomstig repertoire.

Volmacht

Artikel 3

1. De auteur verleent voorts aan Buma met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf een onherroepelijke volmacht, zulks met het recht van substitutie, het muziekauteursrecht zowel op reeds bestaand als op toekomstig repertoire voor en namens de auteur of ten eigen name en zonder tussenkomst van de auteur te (doen) exploiteren en te (doen) handhaven in de in artikel 4 bedoelde betekenis en omvang, ongeacht of het muziekauteursrecht op dit repertoire al of niet in eigendom aan Buma is overgedragen.

2. Buma aanvaardt de in lid 1 bedoelde volmacht met betrekking tot bestaand en toekomstig repertoire.

