

## Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

### 3044

Vragen van het lid **Van der Ham** (D66) aan de minister voor Wonen, Wijken en Integratie over *het Paleis op de Dam*. (Ingezonden 29 mei 2009)

1

Is het waar dat er verschil van inzicht bestaat over de tussen de Rijksgebouwendienst enerzijds en Bureau Monumenten en Archeologie (BMA), Rijksdienst voor de Monumentenzorg en de Stadsdeel Amsterdam Centrum anderzijds over het nut en de risico's van het reinigen en schilderen van de zandstenen buitengevels van het Paleis op de Dam?<sup>1</sup> Kunt u dit toelichten?

2

Bent u bereid de reeds uitgevoerde wetenschappelijke onderzoeken en ambtelijke adviezen en de resultaten van het onderzoek waar TNO nu mee bezig is naar het nut en de risico's van de gevelreiniging volledig aan de gemeente Amsterdam vrij te geven, desnoods in vertrouwen, opdat de gemeente Amsterdam op basis van volledige informatie een afweging kan maken over de reiniging? Zo nee, waarom niet?

<sup>1</sup> Parool, 27 mei 2009: «Frisse lik verf over paleis op de Dam?».

### Antwoord

Antwoord van minister **Van der Laan** (Wonen, Wijken en Integratie) (ontvangen 23 juni 2009)

1

Nee, er is met name het afgelopen jaar intensief overleg gevoerd tussen de genoemde partijen en er is overeenstemming bereikt over de aanpak. De vergunningverlener (Stadsdeel Centrum Amsterdam) zal naar verwachting wel voorwaarden stellen aan de vergunning op advies van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (voorheen RACM en Rijksdienst voor de Monumentenzorg) en Bureau Monumenten en Archeologie (gemeente Amsterdam). Die voorwaarden passen geheel binnen het stramien van zorgvuldigheid dat de Rijksgebouwendienst zelf bij dit project al voor ogen stond. Het spreekt dus voor zich dat de Rijksgebouwendienst zich aan deze voorwaarden zal conformeren. Overigens is geen sprake van het schilderen van de buitengevels: de Rijksgebouwendienst overweegt wel bij enkele blokken die na behandeling sterk blijven contrasteren (veel te licht of veel te donker) te retoucheren door zeer weinig minerale verf te vernevelen. TNO onderzoekt hiervoor nog een alternatieve techniek, waarbij geen gebruik gemaakt wordt van verf, maar van silicaatkrijt, dat gebonden wordt met het natuurlijk bindmiddel van zandsteen.

2

Ja, dat is al gebeurd: de gemeente Amsterdam beschikt over alle afgeronde TNO-onderzoeken om de vergunningaanvraag te kunnen beoordelen. Zodra het nog lopende TNO-onderzoek is afgerond zal de Rijksgebouwendienst ook dit aan de gemeente Amsterdam en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed verstrekken. De gemeente Amsterdam heeft dit onderzoek niet nodig om de huidige aanvraag te beoordelen, want die aanvraag gaat uit van verneveling van minerale verf. Alle stukken die betrekking hebben op de vergunningaanvraag, dus ook alle beschikbare TNO-rapporten, zijn voor iedereen vanaf 18 juni 2009 in te zien bij Stadsdeel Amsterdam-Centrum in het kader van het ter visie leggen van het ontwerpbesluit voor het verlenen van de monumentenvergunning.