

Vergaderjaar 2013–2014

32 820

Nieuwe visie cultuurbeleid

Nr. 107

BRIEF VAN DE MINISTER VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAP

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Den Haag, 22 mei 2014

Graag informeer ik uw Kamer over de planning van enkele brieven over het cultuurbeleid die ik u heb toegezegd.

Voor de zomer ontvangt uw Kamer de volgende brieven:

- de brief over samenwerking tussen cultuur en andere domeinen;
- de beleidsreactie op het advies van de Raad over actieve cultuurparticipatie;
- de brief over de voortgang van het programma *Cultuureducatie met kwaliteit*.

De laatste twee brieven ontvangt uw Kamer midden juni. U kunt de brieven zo betrekken bij het algemeen overleg van 2 juli over cultuureducatie.

Op Prinsjesdag ontvangt uw Kamer de brief over aanpassingen in de indenniteitsregeling.

Brief over talentontwikkeling

Talentontwikkeling is een belangrijk thema in het cultuurbeleid.¹ In het wetgevingsoverleg van 11 november 2013 heb ik toegezegd uw Kamer hierover voor de zomer van 2014 een brief te sturen.² Ik vind het belangrijk met de sector in gesprek te gaan over het bieden van tijd en ruimte aan talent. In juli en augustus voer ik verschillende gesprekken met makers en culturele instellingen. Hun gedachten wil ik betrekken bij mijn brief over talentontwikkeling. Dit geldt ook voor de verkenning van de Raad voor Cultuur, die eind juni verschijnt.

¹ Zie *Cultuur beweegt. De betekenis van cultuur in een veranderende samenleving*, Kamerstuk 32 820, nr. 76, p. 9–11.

² Verslag van een wetgevingsoverleg, gehouden op 11 november 2013, over Cultuur. Kamerstuk 33 750 VIII, nr. 85, p. 41.

Voor de nieuwe periode wil ik samen met de andere overheden komen tot een gezamenlijke aanpak van talentontwikkeling, zoals ik u in mijn brief over het cultuurstelsel 2017–2020 heb aangekondigd.³ Op dit moment laat ik een inventarisatie uitvoeren in de podiumkunsten en de beeldende kunst. Dit doet het ministerie samen met het Fonds Podiumkunsten, het Mondriaan Fonds en gemeenten. De uitkomst van deze inventarisatie gebruik ik voor mijn brief en voor een monitor talentontwikkeling, die ik in het najaar wil opzetten. Op die manier krijgen we een goed beeld van hoe talentontwikkeling in het stelsel vanaf 2013 in de praktijk uitpakt. Mijn brief over talentontwikkeling ontvangt uw Kamer voor het einde van het zomerreces.

Evaluatie vaste boekenprijs

Bij de aanbidding van het onderzoeksrapport over de tweede evaluatie verwachtte ik u voor het zomerreces mijn beleidsreactie te sturen.⁴ Ik heb u gemeld dat ik de Raad voor Cultuur om advies heb gevraagd. De Raad heeft laten weten vanwege de complexiteit van het onderwerp meer tijd nodig te hebben. U ontvangt het Raadsadvies, met de zelfevaluatie van het Commissariaat voor de Media, nog voor het zomerreces. Mijn beleidsreactie ontvangt u kort na het zomerreces.

De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
M. Bussemaker

³ *Cultuurstelsel 2017–2020*, Kamerstuk 32 820, nr. 95, p. 5.

⁴ *Tweede evaluatie van de Wet op de vaste boekenprijs*. Kamerstuk 32 300, nr. 4.