

**Overijssel**

Luttenbergstraat 2  
Postbus 10078  
8000 GB Zwolle  
Telefoon 038 499 88 99

**Gelderland**

Markt 11  
Postbus 9090  
6800 GX Arnhem  
Telefoon 026 359 91 11

Oost-Nederland is een samenwerking  
tussen de provincies Overijssel en  
Gelderland.

<b>Datum</b>	<b>Kenmerk</b>	<b>Bijlagen</b>	<b>Uw brief</b>	<b>Uw kenmerk</b>
10.03.2020	2020/0073272			

Onderwerp: Reflectiebrief basisinfrastructuur 2021-2024

Geachte minister van Engelshoven ,

In aanvulling op de reflectiebrieven die u ontvangt van de vijf stedelijke regio's geven we in deze brief ook een gezamenlijke boodschap af als bestuurders van Landsdeel Oost (Gelderland en Overijssel).

Cultuur groeit en bloeit in Oost-Nederland, maar is gebaat bij een evenwichtig cultuurbeleid om een noodzakelijke en fundamentele stap vooruit te kunnen zetten. Dat kan alleen door concrete financieringskeuzes en wanneer u de krachten met ons bundelt. We hebben hiervoor zowel inhoudelijke als bestuurlijke motieven, die we hieronder zullen benoemen. Wij vragen u deze te betrekken bij de beoordeling van de aanvragen in het kader van de basisinfrastructuur 2021-2024.

Uw ministerie heeft in totaal 24 aanvragen uit Landsdeel Oost ontvangen, waarvan zeven bestaande BIS-instellingen zijn. Van de 24 aanvragen, zijn negen aanvragen voor ontwikkelinstellingen, vijf voor de jeugdpodiumkunsten en tien andersoortige nieuwe BIS-kandidaten. Het aantal aanvragen weerspiegelt de sterke schaa sprong die ons Landsdeel doormaakt, zowel demografisch als economisch. Het pakket van aanvragen kent een gezonde balans tussen experiment en groeiambities enerzijds en de noodzakelijke continuïteit anderzijds. Wij zijn trots op de ambitie en de vitaliteit die uit de plannen spreekt.

We herkennen in het pakket ook onze inzet uit het Cultuurmanifest Oost-Nederland 2017-2020 en uit Route Oost. In deze notities vroegen we met name aandacht voor talentontwikkeling en voor bovenregionale samenwerking in netwerken. Het pakket van Oost-Nederlandse aanvragen is in die betekenis ook 'de oogst' van investeringen in samenwerking, zowel door de instellingen als door alle betrokken overheden (gemeenten, provincies en rijk).

We hebben er het volste vertrouwen in dat de Raad voor Cultuur de aanvragen van 'onze' aanvragers op waarde zal schatten. Tegelijk benadrukken we dat de aanvragen vanuit ons landsdeel, en de vijf stedelijke regio's daarbinnen, als een geheel moeten worden gezien. Er zijn ten minste drie zaken die

expliciet meegewogen moeten worden in uw bestuurlijke beoordeling van het geheel van adviezen dat dadelijk op tafel ligt.

1. De plannen van de huidige BIS-instellingen bevestigen dat deze (inter)nationale topspelers tegelijk onmisbare steunpilaren zijn voor de regionale en lokale cultuursector. Het zijn dragers van de ketennetwerken van de basis tot de top. Deze netwerken raken ook aanpalende domeinen zoals onderwijs (bv ArtEZ Hogeschool voor de kunsten) en het bedrijfsleven. De BIS-aanvragen hangen bovendien samen met grootschalige overheidsinvesteringen in fysieke cultuurclusters. Er staat bij deze veel meer op het spel dan alleen het individuele instellingsbelang.

2. Naast verduurzaming is de komende periode meer ruimte nodig voor experiment en ontwikkeling die past bij de identiteit van de stedelijke regio's. De aanvragen voor ontwikkelinstellingen die u hebt ontvangen, vervullen daar al een cruciale rol in. Wij vragen u om de instellingen die wij door de jaren heen hebben ondersteund in hun groei en ontwikkeling, en die nu klaar zijn voor het landelijke toneel, de plek geeft die ze in het bestel verdienen. U geeft hiermee samen met ons ruimte aan de door u zo gewenste vernieuwing en verbreding in het cultuurbestel.

3. Onze samenwerking met u gaat om meer dan de BIS alleen. De fondsen vormen een essentiële voedingsbodemp voor vernieuwing en experiment. Dit maakt hen nu een onmisbare aanjager binnen de regionale dynamiek zoals we hierboven hebben geschetst. Als de bezuiniging op het Fonds Podiumkunsten wordt doorgezet vrezet wij een verarming en verenging van het culturele leven in de regio. De dynamiek in de sector zal het voornaamste slachtoffer zijn. De positieve ontwikkeling die u met de cultuurregio's in gang heeft gezet, en die wij graag met u willen voorzetten, komt hiermee in het nauw.

Tot slot willen we beklemtonen dat we uw pleidooi voor een aanbod dat voor iedereen bereikbaar is ten volle omarmen. We onderschrijven ten eerste het belang van regionale spreiding zoals ook de Tweede Kamer dat heeft uitgesproken. De inhoudelijke beoordeling van onze aanvragen is uiteraard aan de Raad voor Cultuur. Dat neemt niet weg dat wij u uitnodigen om, mede namens onze 3,2 miljoen inwoners, een betere balans in het cultuurbeleid te realiseren tussen de verschillende landsdelen. Wij vragen u om de krachten te bundelen en in uw financieringskeuzes oog te houden voor het regionale belang van ketenpartners, voldoende ruimte voor experiment en ontwikkeling en een goede voedingsbodemp voor het culturele leven.

Hoogachtend,

mede namens de cultuurwethouders van Apeldoorn, Arnhem, Deventer, Ede, Enschede, Hengelo, Nijmegen en Zwolle,

Gedeputeerde Staten van Gelderland

Gedeputeerde Staten van Overijssel

Peter Drenth  
Gedeputeerde Cultuur

Roy de Witte  
Gedeputeerde Leefbaarheid platteland,  
Cultuur en Sociale kwaliteit.