



Theatergroep Suburbia is gevestigd in Almere en speelt een cruciale rol in het culturele klimaat van Flevoland en Almere; we leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid en aan de persoonlijke ontwikkeling van bewoners. Hoewel het gezelschap positief beoordeeld is door het Fonds Podiumkunsten, is onze aanvraag niet gehonoreerd. Dit is, in de context van de rol die Suburbia vervult in Flevoland en de waarde die het heeft voor de culturele infrastructuur, onbegrijpelijk en ook schadelijk.

Het culturele veld in Flevoland is energiek, flexibel en adaptief. Maar het is ook jong en beginnend, en daardoor kwetsbaar. Flevoland heeft geen BIS-instellingen meer na 2012¹ en er zijn slechts drie producerende instellingen met een meerjarige subsidie van het Fonds Podiumkunsten in 2016².

Per 2017 dreigt Suburbia te verdwijnen. Dat brengt het culturele klimaat in Flevoland een gevoelige slag toe die niet opgevangen kan worden door de lokale overheden.

Wat biedt Theatergroep Suburbia

We spelen op specifieke, laagdrempelige locaties: in en rond Almere, in Flevoland en in de middelgrote en kleine schouwburgen buiten de Randstad. Daarnaast ontwikkelt Suburbia stadsactiviteiten op maat voor het bedrijfsleven, in de wijken en met de Almeerse jeugd: Suburbia in Bedrijf, Suburbia in de Buurt en met ons talentontwikkelingstraject subSuburbia.

Met onze theatercollega's produceren we in aanvulling op elkaar voor alle doelgroepen. Festival 2 Turven Hoog begint bij de allerkleinsten, BonteHond bedient het publiek tot 15 jaar, Suburbia met herkenbaar toneel voor volwassenen en Vis à Vis maakt grootschalig spektakeltheater voor het gehele gezin. Elk gezelschap is een onmisbare schakel.

We doen dat op hoog niveau: in de monitorgesprekken met het Fonds Podiumkunsten werd onze werkwijze als goed beoordeeld, en we merken het aan de positieve reacties van schouwburgen, media en publiek. De netwerken en de binding die wij in Almere en in de provincie hebben opgebouwd zijn van grote waarde, zeker voor een regio die nog steeds in wording is.

Wat zijn de gevolgen op regionaal niveau?

In het toekomstige culturele stelsel, dat ingaat vanaf 2021, zal behoefte zijn aan regionale zeggenschap én binding. Precies dat type theatergezelschap dat Suburbia nu is zal daarin een rol kunnen spelen. Als Theatergroep Suburbia nu wegvalt, dreigt dat wat in 2021 nodig is, in Flevoland verloren te gaan.

Onze vlevling met stad en regio die de afgelopen 13 jaar heeft plaatsgevonden is uniek en bijzonder voor Nederland: we bestaan meer dan een kwart van de bestaansgeschiedenis van Almere.

Juist Almere is een nieuwe en energieke stad, met de opdracht van de Rijksoverheid om te groeien én uit te groeien tot een volwaardige stad. Onlangs heeft de 200.000ste inwoner zich in Almere gevestigd. Het is een stad van ondernemers en pioniers, een stad van en voor jong en oud, een stad die er is en tegelijkertijd nog altijd in wording is. Hier is behoefte aan kwaliteit, aan borging van ervaring om zo het publiek te bedienen - zowel in de stad als de Provincie Flevoland.

Oplossingen?

Er dreigt in meerdere regio's een gat te vallen tussen 2017 en 2021. Wat er moet gebeuren:

- Een tijdelijk **regionaal overbruggingsfonds** voor bestaande positief beoordeelde regionale bespelers, tot aan 2021
- Vermeerdering van het extra budget van € 10 naar € 24 mln, waarmee de positief beoordeelde juist ook in de regio alsnog kunnen worden gehonoreerd
- Na 2020: een ander subsidiekader voor op continuïteit gerichte instellingen buiten de BIS

Conclusie

Zonder Suburbia neemt het aanbod af, versobert het culturele klimaat en wordt de kloof tussen de grote steden en New Town Almere, in de BIS-loze provincie Flevoland, verder vergroot.

Het verdwijnen van bestaande regionale bespelers die positief zijn beoordeeld, zorgt echter in heel Nederland voor onrust en past niet in de beweging naar een nieuw cultuurstelsel. Instellingen in het middenveld van de podiumkunstensector moeten in de toekomst vanuit een ander subsidiekader beoordeeld en gefinancierd worden. De regelgeving van het Fonds Podiumkunsten is hiervoor ongeschikt.

¹ De BIS-plek voor het jeugdtheater ging van Almere naar Utrecht

² Jeugdtheatergezelschap BonteHond, Theatergroep Suburbia en locatietheatergezelschap Vis à Vis