

De Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap  
t.a.v. mevrouw M. van Bijsterveldt - Vliegenthart  
Postbus 16375  
2500 BD Den Haag

1 november 2012  
Kenmerk: rvc.2012-06622/1

Betreft: meerjarenbegroting 2013-2017 NPO

Geachte mevrouw Van Bijsterveldt,

Op 13 september heeft de Raad voor Cultuur de Meerjarenbegroting 2013-2017 van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) ontvangen.

De meerjarenbegroting geeft dit jaar geen aanleiding voor een advies van de raad aan u. De NPO beschrijft helder op welke wijze de hervormingen en bezuinigingen worden ingevoerd, wat de gevolgen ervan zijn, en waar de prioriteiten in de programmering liggen. De NPO schrijft dat de periode tot en met 2013 vooral in het teken staat van de ingrijpende hervorming van zowel de organisatie van omroepen en NPO. Hierdoor is de ontwikkeling van veel nieuwe ambities in het komend begrotingsjaar weinig zinvol en moeilijk haalbaar. Het is daarom terecht dat de NPO stelt dat in 2013 het accent ligt op het continueren, en waar mogelijk uitbouwen, van reeds ingezette acties.

Een andere reden voor de raad om niet over de MJB 2013-2017 te adviseren is de volgende. De raad heeft in het advies over de MJB 2012-2016 reeds zijn ideeën beschreven over de hervormingen bij de publieke omroep en welke keuzes gemaakt dienen te worden.<sup>1</sup> In het advies uit 2011 over de vorige MJB schreef de raad onder andere de volgende aanbevelingen:

- De bezuinigingen maken de legitimeitsvraag extra belangrijk: waarin zitten het publieke karakter en de toegevoegde waarde? De publieke omroep dient de overlap met de programmering van de commerciële omroepen zo klein mogelijk te houden ten gunste van vernieuwing en variëteit, en daarmee ook ten gunste van de toegevoegde waarde van de publieke omroep.  
In de volgende MJB verwacht de raad meer te lezen over de legitimeitsvraag en de toegevoegde waarde van de publieke omroep.

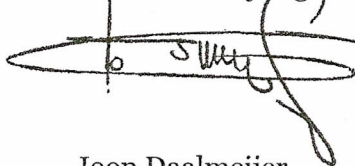
---

<sup>1</sup> Advies van 20 oktober 2011, met kenmerk rvc-2011.06823/1

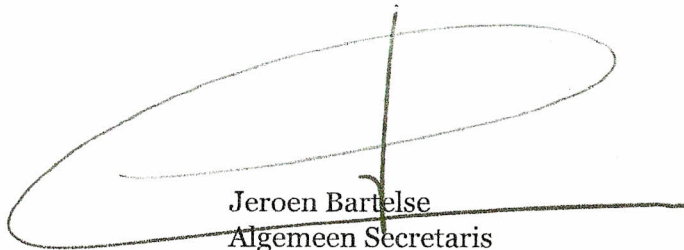
- De nieuwe fusieomroepen specialiseren zich en richten zich in hun programmering op bepaalde thema's. Specialisatie en samenwerking op thema's dragen bij aan efficiëntie. De omroep krijgt bovendien een sterker en herkenbaarder profiel.  
In de huidige MJB wordt al een stap in deze richting gezet met de samenwerking tussen AVRO, NTR en VPRO in de ontwikkeling van een gezamenlijke culture portal en programmering.
- De publieke omroep heeft een kraamkamerfunctie. Het mag daarom niet zo zijn dat er vanuit de overheid maatregelen worden genomen die de uitvoering van die functie in de weg zitten. De publieke omroep is niet alleen een mogelijke opdrachtgever voor de creatieve en culturele industrie, maar ook een samenwerkingspartner. Beide zitten in zwaar weer; meer wettelijke ruimte voor samenwerkingsverbanden ligt dan ook voor de hand, ook om de innovatie en de kwaliteit van de programmering te stimuleren.

Verschillende ontwikkelingen - met de bezuinigingen en fusies als laatste - zijn een goede aanleiding het mediabeleid en het publieke omroepbestel (verder) te hervormen. De raad overweegt daarom hierover een fundamenteel advies uit te brengen; eerst wacht hij echter het regeerakkoord af. De raad overlegt te zijner tijd graag met u over dit voorgenomen advies.

Met vriendelijke groet,



Joop Daalmeijer  
Voorzitter



Jeroen Bartelse  
Algemeen Secretaris