

## Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Wethouders Kunst en Cultuur van de G7

**Media en Creatieve Industrie**  
Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

**Onze referentie**  
6403543

**Uw brief van**  
22 februari 2019

Datum 20 maart 2019

Betreft Brief van de G7 inzake Creative Europe 2021-2027

Geachte wethouders,

Hartelijk dank voor bovengenoemde brief inzake het nieuwe Creative Europe-programma 2021-2027.

Naar aanleiding van uw brief informeer ik u graag over de stand van zaken met betrekking tot het onderhandelingsproces in Brussel over het voorstel voor een verordening Creative Europe 2021-2027.

Ik verwijs daarvoor naar bijgaand verslag aan de Tweede Kamer over de OJCS-Raad van 26 en 27 november 2018 waar de voortgangsrapportage over het voorstel voor het nieuwe Creative Europe-programma op de agenda stond. Na de OJCS-Raad is er verder gesproken over het Creative Europe-voorstel en is er in december 2018 overeenstemming bereikt over een gedeeltelijke algemene oriëntatie van de Raad. Hierin is het budget voor het nieuwe programma buiten beschouwing gelaten.

Vervolgens heeft de CULT Commissie van het Europees Parlement in februari een onderhandelingsakkoord aangenomen. Hierover zal waarschijnlijk op afzienbare termijn ook plenair door het Europees Parlement worden gestemd. Daarna zouden de onderhandelingen tussen de Europese Commissie, de Raad en het Europees Parlement (de trilogie) gestart kunnen worden. Het Europees Parlement wil echter eerst duidelijkheid over het budget voor het nieuwe Creative Europe-programma. De onderhandelingen over het budget voor Creative Europe zijn onderdeel van de bredere onderhandelingen over het Meerjarig Financieel Kader (2021-2027).

Inhoudelijk deel ik uw visie over het belang van Creative Europe, zowel op Europees, landelijk en stedelijk niveau. Het Creative Europe-programma is belangrijk voor Europese samenwerking op het gebied van media en cultuur en ik ben blij te vernemen dat veel Nederlandse organisaties met succes aanvragen indienen voor middelen uit Creative Europe. De Creative Europe Desk NL speelt hier een belangrijke rol in. Het is ook mooi van u te vernemen dat de culturele

projecten die met Creative Europe-middelen zijn ondersteund inhoudelijk hebben bijgedragen aan cultuur binnen de stedelijke identiteit.

**Onze referentie**  
6403543

In uw brief noemt u ook een zorgpunt ten aanzien van het Creative Europe-programma, zijnde de onevenredig zware administratieve lasten. Ik deel deze zorg en Nederland heeft tijdens de onderhandelingen in de Raad voorstellen gesteund om in het nieuwe programma de administratieve lasten te verminderen.

Ten slotte geeft u in uw brief de wens aan om in gesprek te gaan over de bevordering van de aansluiting van de cultuursector met het nieuwe Creative Europe-programma. Ik vind dit een belangrijk punt waar ik ook graag de Creative Europe Desk NL bij betrek. Mijn ambtenaren zullen hierover contact opnemen met betrokkenen om gezamenlijk te verkennen op welke wijze we dit kunnen bevorderen.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Ingrid van Engelshoven