



**TER BESLUITVORMING**

Aan: SCM

**Erfgoed en Kunsten**

**Van**  
5.1.2.e

**Datum**  
31 januari 2023

**Referentie**  
35648992

**Bijlagen**

**Intern OCW afgestemd**  
MenC

**Interdepartementaal  
afgestemd**  
EZK

**Extern OCW afgestemd**  
Cultuur+Ondernemen

# nota

Reactie op het rapport 'Een bredere kijk op financiering'

## Aanleiding

Op 15 juni 2022 heeft Cultuur+Ondernemen het rapport 'Een bredere kijk op financiering' uitgebracht.<sup>1</sup> Met het rapport wil Cultuur+Ondernemen een beeld geven van de financieringsvraagstukken die leven in de culturele en creatieve sector. Het rapport is gedeeld met de vaste commissie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De commissie heeft naar aanleiding van de procedurevergadering van 29 juni 2022 om een reactie verzocht.<sup>2</sup>

## Geadviseerd besluit

- Bent u akkoord met de reactie op het rapport?

## Kernpunten

Cultuur+Ondernemen stelt in haar rapport dat de culturele en creatieve sector tegen enkele vraagstukken aanloopt:

- Er is een grote en structurele financieringsbehoefte in de sector, vooral in het ongesubsidieerde deel;
- Een deel van de culturele en creatieve sector is gefinancierd op basis van subsidies en ondernemers kunnen de weg naar vernieuwende vormen van financiering niet vinden;
- Het bestaand instrumentarium sluit niet altijd aan op de innovatieve manier van werken en organiseren in deze sector;
- Er is behoefte aan nieuwe, innovatieve manieren van financiering;
- In de keten van idee tot realisatie van een productie zit het geld soms niet op de goede plek.

In uw reactie gaat u in op de punten van Cultuur+Ondernemen, waarbij u de volgende besluiten aanhaalt:

- U heeft € 15 miljoen extra beschikbaar gesteld voor leningen voor de culturele en creatieve sector;
- U heeft in samenspraak met Cultuur+Ondernemen de voorwaarden van de leningen aangepast;
- U heeft € 5 miljoen beschikbaar gesteld voor de audiovisuele sector, waarmee onvoorziene schade gedekt kan worden;

<sup>1</sup> Cultuur+Ondernemen. (2022). Een bredere kijk op financiering. <https://www.cultuur-ondernemen.nl/artikel/bericht-u-t-het-veld-een-bredere-kijk-op-financiering>

<sup>2</sup> <https://www.tweedekamer.nl/kamerstukken/detail?id=2022Z13769&did=2022D28381>

- Het Fonds Podiumkunsten heeft een loket geopend voor de investeringsregeling voor vrije producenten in de podiumkunsten. Hiervoor is € 20 miljoen beschikbaar;
- U heeft budget beschikbaar gesteld voor het project Leve het Geven, waarmee u de inzet van crowdfunding en matchfunding in de culturele en creatieve sector stimuleert;
- U heeft budget beschikbaar gesteld voor het project In The Mix, waarmee onderzocht wordt hoe de voorwaarden van financiers beter op elkaar, en op de behoefte van makers uit de sector, kunnen worden afgestemd.

**Datum**  
31 januari 2023

De regelingen die u heeft getroffen dragen bij aan het oplossen van deze knelpunten. Het blijft echter dat verschillende culturele en creatieve makers en organisaties tegen financierings-vraagstukken oplopen. U blijft hierover met de sector, en specifiek Cultuur+Ondernemen, over in gesprek.

Uw reactie is intern binnen OCW afgestemd, interdepartementaal met EZK en extern met Cultuur+Ondernemen.